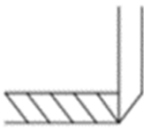



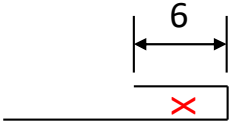
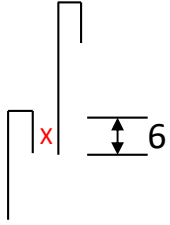
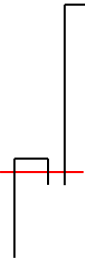
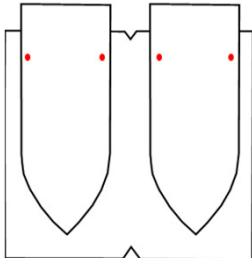

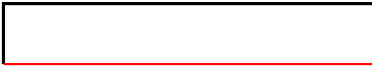
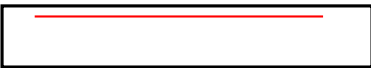
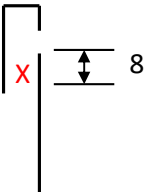
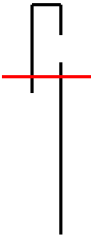

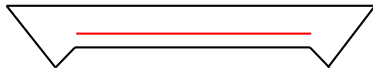
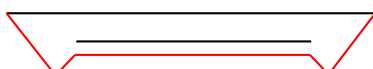
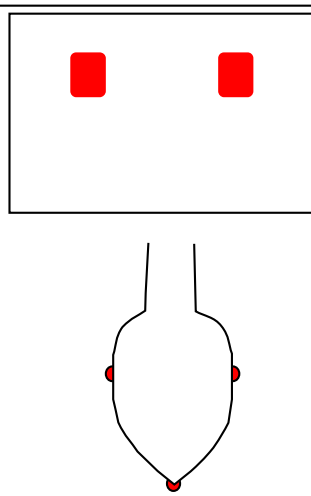


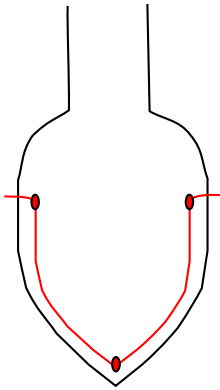
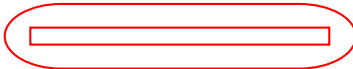
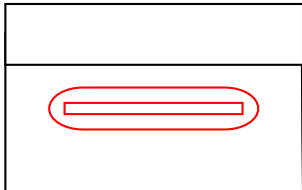
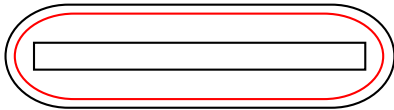

ARTICLE: SAC CABAS

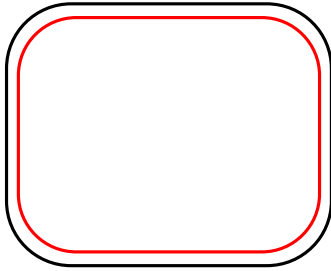

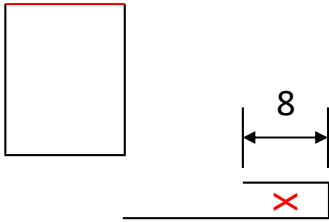
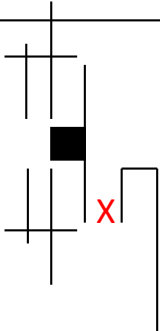


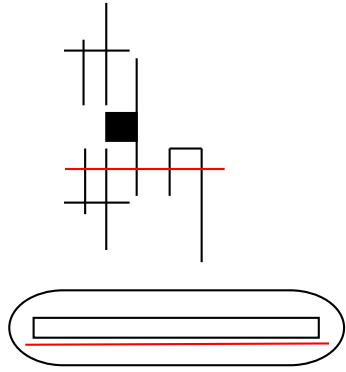
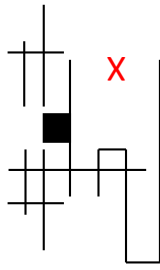
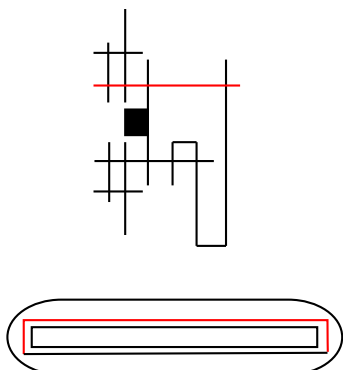
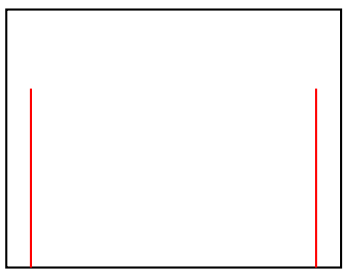
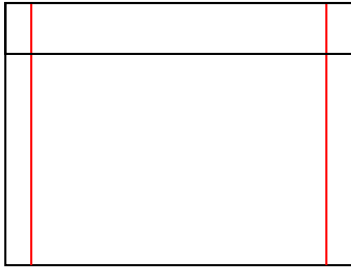
Ph	N°	OPERATION	PIECES	SCHEMAS	OBSERVATION
		Coupe			Voir fiche de coupe
		Refente			Voir fiche de refente
		Parage			Voir fiche de parage
		Contrôler	Toutes les pièces		Vérifier les pièces
A1	1	REMBORDER	Corps		Remborder le haut des corps sur 6 mm Ne pas remborder jusqu'au bout sur 20mm
			Rehausse fond		Remborder jusqu'au bout
	2	COLLER	Corps Rehausse fond		Encoller en filer sur 6 mm

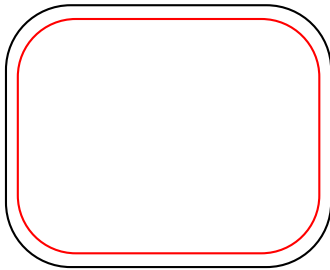
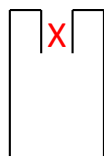
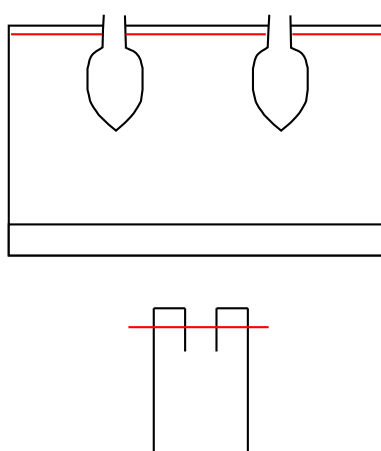
Ph	N°	OPERATION	PIECES	SCHEMAS	OBSERVATION
A1	3	PIQUER	Corps Rehausse fond		Piquer le haut de la rehausse sur les corps Fils tirés au verso Nouer, coller et couper Aiguille 120 LR 2.5mm du bord 3pts / 10mm
A2	1	COLLER	Anses Dessous anses		Coller en plein les embouts des anses sur les dessous anses Marteler Surcouper l'excédent de la doublure
A3	1	PIQUER	Fond Jonc		Piquer à sec 2.5mm du bord Aiguille 120 R 2 pts / 10 mm 3 pts d'arrêts repassé dans les premiers points du début Brûler les fils Démarrer l'assemblage au niveau du milieu du dos, positionner le détrompeur en début de piqûre
A4/A5	1	TEINTER	Doublure réhausse		Teinter le bas de la pièce
	2	REMBORDER	Doublure réhausse		Remborder le haut du sac sur 6mm Ne pas remborder jusqu'au bout sur 20mm
	3	COLLER	Doublures Doublure réhausse		Coller en filet sur 8mm

Ph	N°	OPERATION	PIECES	SCHEMAS	OBSERVATION
A4/A5	4	PIQUER	Doublures Doublure réhausse		Piquer le bas de la rehausse doublure sur les doublures Fils tirés au verso Nouer, coller et couper Aiguille 120 LR 2.5mm du bord 3pts / 10mm
B1	1	COLLER	Anses		Coller les anses en filet sur 5mm Du pointage au pointage Plier en deux et marteler
	2	PIQUER	Anses		Piquer la poignée du pointage au pointage 3 pts d'arrêt en début et fin Bruler les fils Aiguille 120 LR 2.5 mm du bord 3pts / 10mm
	3	FINIR	Anses		Finition rognée tout le tour
	4	COLLER	Corps Anses		Positionner indéchirable sur le verso des pièces au niveau des poignées Encoller et afficher les poignées sur les corps Recouvrir les pointages par l'enchappe

Ph	N°	OPERATION	PIECES	SCHEMAS	OBSERVATION
B1	5	PIQUER	Corps Anses		3 pts d'arrêts dont 1 pts à cheval en début et fin de piqûre Aiguille 120 LR 2.5mm du bord 3pts / 10mm Tirer les fils au verso Nouer, coller et couper
B2	1	TEINTER	Fenêtre		Finition tout le tour Finition intérieur cadre de la fermeture à glissière
	2	COLLER	Doublure Dos Fenêtre		Positionner au pointage sur la doublure Le cadre de la doublure est en retrait de 1 mm par rapport au cadre de la fermeture à glissière
	3	PIQUER	Doublure Dos Fenêtre		Piquer l'extérieur de la fenêtre Pas de pts d'arrêt Tirer les fils dessous Nouer, coller et couper Aiguille 120 LR 2.5mm du bord 3pts / 10mm
C1	1	PIQUER	Corps		Piquer à plat et à sec les corps entre eux 3 pts d'arrêt en début et fin de piqûre 8 mm du bord Aiguille 120 R 2 pts / 10 mm Bruler les fils Ouvrir et coller les queues de piqures
	2	REMBORDER	Corps		finir le rebord du haut

Ph	N°	OPERATION	PIECES	SCHEMAS	OBSERVATION
C1	3	PIQUER	Corps Fond		<p>Piquer à sec le corps et le fond</p> <p>3 pts d'arrêts repassés dans les premiers points du début</p> <p>6 mm du bord Aiguille 120 R 2pts / 10 mm Fil brûlé</p>
	4	RETOURNER	Corps Fond		<p>Retourner le sac</p> <p>Attention aux plis</p>
C2	1	COLLER	Fermeture à Glissière Doublure dos		<p>Coller et centrer la fermeture à glissière dans le cadre de la fermeture à glissière</p>
D1	1	REMBORDER	Poche		<p>Le haut de la poche sur 8 mm</p>
	2	COLLER	Poche Doublure dos		<p>Coller et centrer la poche au bord de la fermeture à glissière</p>

Ph	N°	OPERATION	PIECES	SCHEMAS	OBSERVATION
D1	3	PIQUER	Poche Doublure dos		<p>Piquer le bas du cadre FAG de pointage à pointage</p> <p>Pas de point d'arrêt Tirer les fils dessous, nouer, coller</p> <p>Aiguille 120 LR 2.5 mm du bord 3pts / 10mm</p>
	4	COLLER	Poche Doublure dos		<p>Coller et centrer la poche au bord de la fermeture à glissière</p>
	5	PIQUER	Poche Doublure dos		<p>Piquer le haut du cadre de la fermeture à glissière de pointage à pointage</p> <p>Pas de point d'arrêt Tirer les fils dessous, nouer, coller</p> <p>Aiguille 120 LR 2.5 mm du bord 3pts / 10mm</p>
			Poche		<p>Piquer pour fermer les côtés de la poche</p> <p>3 pts d'arrêt en début et en fin de pique</p> <p>Prise de pique 8 mm Aiguille 120 R 3pts / 10 mm</p>
E1	1	PIQUER	Doublure devant Doublure dos		<p>Piquer à plat et à sec les doublures corps</p> <p>3 pts d'arrêt en début et en fin de piqure</p> <p>Prise de pique 8 mm Aiguille 120 R 2 pts / 10 mm</p> <p>Ouvrir et coller les queues de piqures sur 50 mm en haut et en bas</p>

Ph	N°	OPERATION	PIECES	SCHEMAS	OBSERVATION
F2	2	REMBORDER	Doublure Corps		Finir le rebord du haut
F1	1	PIQUER	Doublure corps Doublure fond		Piquer à sec la doublure fond et la doublure corps 3 pts d'arrêts repassés dans les premiers points du début Prise de pique 8 mm Aiguille 120 R 2 pts / 10 mm Bruler les fils
G1	1	COLLER	Corps Doublure Corps		Coller sur 6mm le haut du corps et le haut de la doublure Corps, en filet, tout le tour et bord à bord
	2	PIQUER	Corps Doublure Corps		Piquer le haut du sac tout le tour Début sous enchaîne gauche dos 3 pts d'arrêt repassés dans les premiers points Aiguille 120 LR 2.5 mm du bord 3pts / 10mm Bruler les fils
	3	BICHONNER			